

Communiqué de presse  
Septembre 2017

PIÈCES D'EXCEPTION  
Nouvelle présentation de la galerie  
du 12 Septembre au 21 Octobre

Spécialiste du design du XXème siècle depuis presque 30 ans, la Galerie Christine Diegoni a construit sa réputation en révélant les créations de designers italiens et américains.

C'est dans l'écrin blanc de son espace historique de la butte Montmartre, que Christine Diegoni met en lumière leurs éditions originales avec une infinie reconnaissance.

En marge de la Biennale des Antiquaires de la rentrée 2017, la galerie présente une sélection de luminaires et de meubles rares des années Cinquante aux années Quatre-vingts, où de véritables pièces de musée côtoient des créations beaucoup plus accessibles.



Gino Sarfatti, suspension n°2077  
diamètre 30 cm, méthacrylate blanc et rouge

La galerie vient d'acquérir la suspension n°2077 en méthacrylate, produite en 1954 par Arteluce, la maison d'édition que Gino Sarfatti fonda en 1945 à son retour en Italie.

Pionnier dans le design de systèmes d'éclairage, le créateur italien Gino Sarfatti (1912 – 1985) a été découvert par la galerie dans les années Quatre-vingt ; mis à l'honneur au printemps 2008 lors de la première exposition jamais organisée par une galerie privée, Christine Diegoni a également édité un ouvrage monographique qui est devenu une référence du travail de Gino Sarfatti depuis cette date.



Gino Sarfatti, suspensions c. 1955  
diamètre 16 cm, hauteur 23,5cm, métal laqué et perspex vert



William Katavolos, fauteuil T-chair president  
102 x 76 cm, hauteur 93 cm, métal chromé et cuir tendu

Ce catalogue référence également une suspension en métal laqué noir et perspex translucide éditée dans les années Cinquante ; la galerie vient de se procurer deux suspensions inédites de même facture, mais conçues avec un anneau en perspex vert, également éditées par Arteluce.

De la même époque le fauteuil T-chair president est une pièce originale du designer architecte grec-américain William Katavolos (né en 1924); entre 1939 et 1955 il a travaillé avec les américains Ross Litell et Douglas Kelley pour réaliser des modèles brevetés dont ce fauteuil en métal chromé et cuir tendu, une magnifique pièce éditée en 1952 par Laverne international.

# GALERIE|CHRISTINE|DIEGONI



George Nelson, bureau Action Office  
124 par 80 cm, noyer d'Amérique et acier chromé

Une autre pièce exceptionnelle est cette première édition de 1964 du célèbre bureau Action Office du designer américain George Nelson (1908 – 1986), modèle très rare en noyer d'Amérique et en excellent état de conservation, édité par Herman Miller USA.



Tobia Scarpa, applique Capricorno  
hauteur 102,5 cm, métal laqué, tube néon

L'applique Capricorno du designer italien Tobia Scarpa (né en 1935) a été éditée par Flos en 1973 : ce luminaire d'une rare élégance à la structure épurée est composé de deux lames orientables en métal laqué et d'un simple tube néon.



Vico Magistretti, lampe à poser Monet n°210  
hauteur 82 cm, disques en aluminium laqué noir

Enfin la galerie expose deux pièces de Ettore Sottsass (1917 – 2007) et Vico Magistretti (1920 – 2006), deux grands représentants du design italien des années Quatre-vingts. Bien qu'héritière de la tendance noir et blanc très Soixante-Dix, la lampe à poser Monet n°210 éditée par O Luce en 1980 traduit par sa dimension spatiale l'univers de Magistretti, tel un satellite noir posé sur une tige en aluminium laqué. Quant au lampadaire Colonna de Sottsass édité par Memphis en 1988 (année de dissolution de ce célèbre collectif de designers) il est carrément d'inspiration Art Déco, avec son mat en métal laqué surmonté d'un rectangle doré, auquel répond de façon surdimensionnée un piètement en marbre rouge.



Ettore Sottsass, lampadaire Colonna  
hauteur 222 cm, métal laqué, doré et marbre

La Galerie Christine Diegoni est ouverte du mardi au samedi de 14:00 à 19 heures.

[www.christinediegoni.fr](http://www.christinediegoni.fr)

Visuels HD et informations complémentaires sur simple demande auprès de : OMNIA RP

79 Rue du Chemin vert 75011 Paris T. 06 03 00 16 90 [omnia.fr@gmail.com](mailto:omnia.fr@gmail.com) FB: [Omnia Consulting](https://www.facebook.com/OmniaConsulting)